

Índice

Presentaciones	07
Introducción	13
Primera Parte: Lecturas del espacio habitable.	
Líneas temáticas	
GUADALUPE SALAZAR GONZÁLEZ Construcción de territorios y noción de territorialidad en la Nueva España	23
BLANCA PAREDES GUERRERO Leer e interpretar la ciudad de hoy. Del fragmento a la totalidad desde la tradición	43
LUIS TORRES GARIBAY El dominio de la técnica para construir. Una reflexión a través de la arquitectura tradicional michoacana	55
EUGENIA MA. AZEVEDO SALOMAO Del habitar, la habitabilidad y formas de vida. Una aproximación desde la memoria e historia	77
CATHERINE R. ETTINGER MC ENULTY Modernidad y tradición. Nociones binarias y el estudio del espacio habitable	103
JULIO ARROYO Las arquitecturas emblemáticas y la cuestión de la materialidad	123
Segunda Parte: El espacio premoderno.	
Territorio, ciudad y arquitectura	
LUIS MA. CALVO El espacio barroco en la ciudad criolla. Lecturas de Valladolid de Michoacán y Córdoba del Tucumán	151
ANDREY ROSENTHAL SCHLEE Lecturas iconográficas del espacio habitable. Sacramento, Montevideú e Rio Grande	173
ALEJANDRO GALVÁN ARELLANO Transición de la ciudad barroca a la modernidad. El caso de San Luis Potosí	197

ARIANNA CAMPIANI

Lecturas y memorias del pasado: la ciudad maya prehispánica de Palenque en la mirada de "los otros"; siglos XVIII y XIX	211
---	-----

Tercera Parte: Procesos modernizadores.

Ciudad y arquitectura en el paso del siglo XIX al siglo XX

ADRIANA COLLADO

Modelos urbanísticos y modernización en ciudades de provincia. Paseos y bulevares de fines del siglo XIX en Argentina y México	233
--	-----

JESÚS VILLAR RUBIO

La vivienda potosina en el cambio del siglo XIX al XX	267
---	-----

LUCÍA TELLO PEÓN - GLADYS ARANA LÓPEZ

Vivienda yucateca. La memoria individual y el habitar colectivo	283
--	-----

Cuarta Parte: Arquitectura y ciudad modernas.

Historia, memoria y patrimonio

HUGO SEGAWA

Interludio latinoamericano: síntesis, integración, comunión de las artes en la narrativa de Carlos Raúl Villanueva	301
---	-----

LUIS A. MÜLLER

Trayectorias desplazadas. Tres arquitectos de la modernidad europea en Latinoamérica (entre la ilusión y el desencanto)	329
--	-----

LUIS A. MENDOZA PÉREZ

Influencia del Movimiento Moderno. La Colonia Magisterial, primer conjunto urbano en la ciudad de Colima	351
---	-----

PABLO CHICO PONCE DE LEÓN - ROBERTO REYES PÉREZ

La ocupación extranjera del centro histórico de Mérida de Yucatán. Una primera aproximación	369
--	-----

CARLOS HIRIART PARDO

El centro histórico de Morelia: La lectura de un espacio patrimonial en su gestación como un enclave turistificado	383
---	-----

Noticias de los autores	405
--------------------------------------	-----